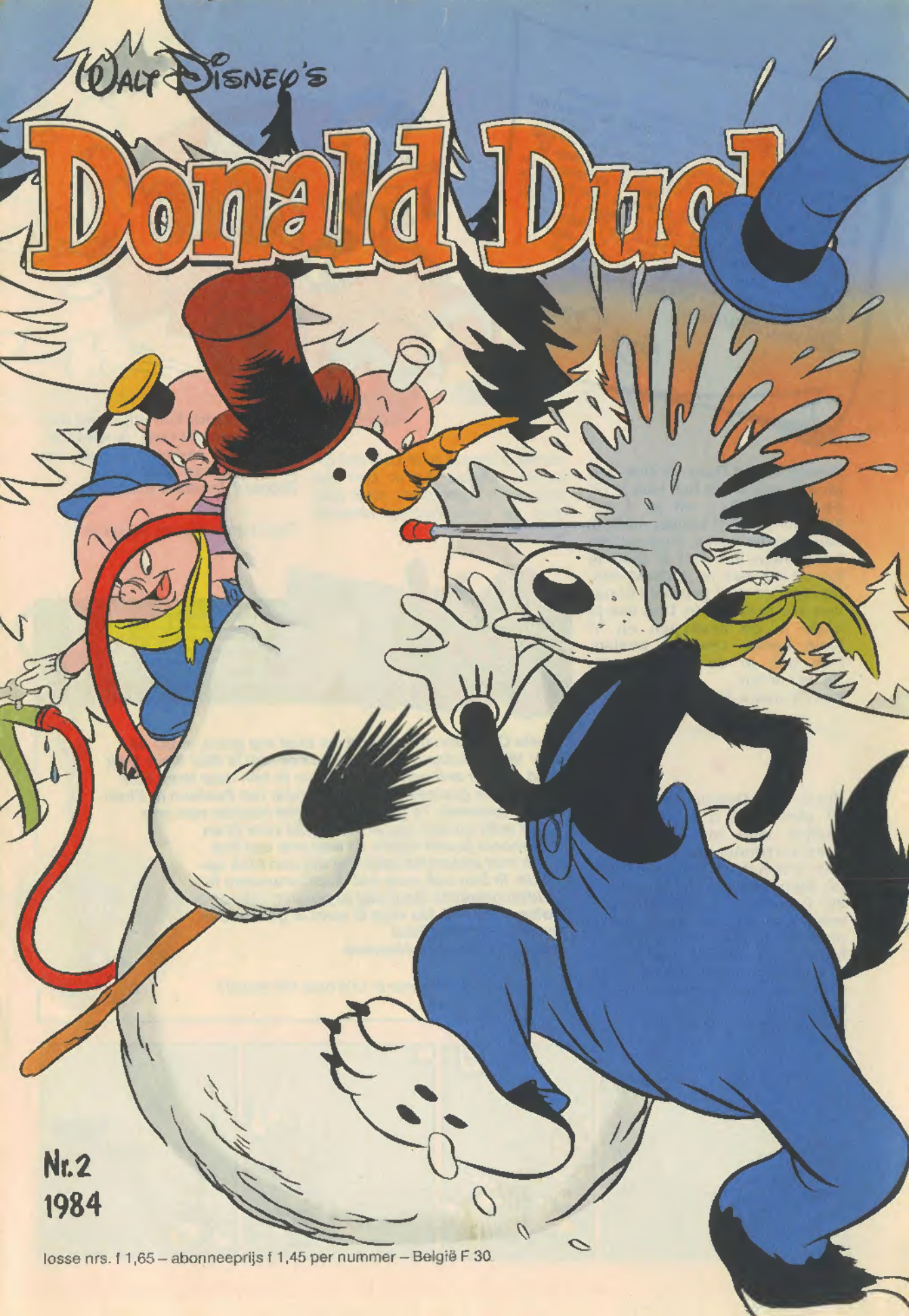
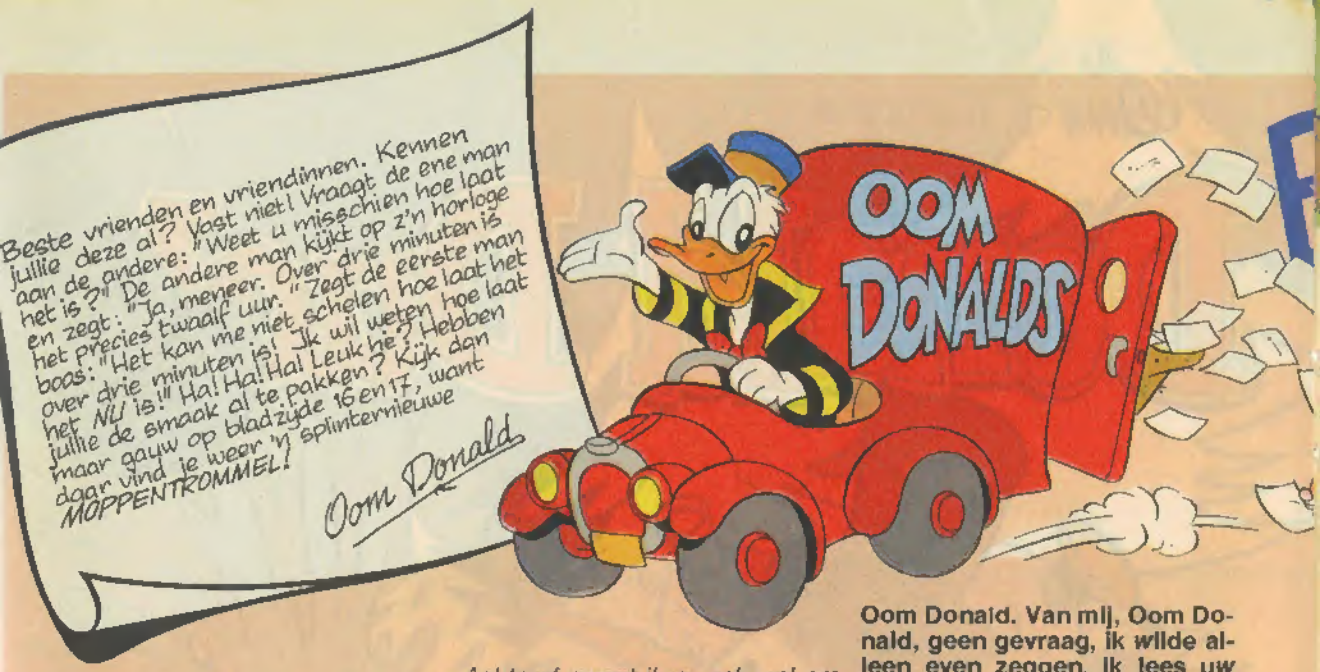



Nr. 2
1984

losse nrs. f 1,65 – abonneeprijs f 1,45 per nummer – België F 30




Beste vrienden en vriendinnen. Kennen jullie deze al? Vast niet! Vraagt de ene man aan de andere: "Weet u misschien hoe laat het is?" De andere man kijkt op z'n horloge en zegt: "Ja, meneer. Over drie minuten is het precies twaalf uur." Zegt de eerste man boos: "Het kan me niet schelen hoe laat het over drie minuten is! Ik wil weten hoe laat het NU is!" Ha! Ha! Ha! Leuk he? Hebben jullie de smaak al te pakken? Kijk dan maar gauw op bladzijde 16 en 17, want daar vind je weer 'n splinternieuwe MOPPENTROMMEL!

Oom Donald

**Beste Donald Duck. Ik heb een recept. Hier komt het. Heb je bij de hand... eh... oh ja, 4 beschuiten, 1 ei, 2 kopjes melk, 2 bananen en boter. Je maalt de beschuiten fijn. Het ei klop je los en dat doe je erdoorheen. De melk en de 2 geprakte bananen doe je er ook in. Dan doe je boter in de koekepan en 'n klein beetje van het beslag. Dan bak je de koekjes aan beide kanten.**
**Eva Grunstra-Beerta**

*Dat lijkt me hartstikke lekker, Eva.*

**Beste Oom Donald. In D. D. nr. 40 stond dat u tegen al uw neefjes won met hardlopen. Toen verzonnen uw neefjes samen met Katrien een plannetje. En toen hebben zij gewonnen en u hebt verloren. Daarom werd u zo kwaad, dat snap ik niet! Ik zou enorm gelachen hebben als mijn neefjes me zo te pakken hadden gehad. En ik was mee gaan picknicken als ik u was.**
**Marga Wenting-Wehl**

*Achteraf moest ik er ook wel om lachen, Marga. En ik ben ook mee gaan picknicken, want daar ging de weddenschap tenslotte om.*

**Oom Donald. Van mij, Oom Donald, geen gevraag, ik wilde alleen even zeggen, Ik lees uw blad dolgraag! Doei:**
**Richard Janmaat-Kamerik**

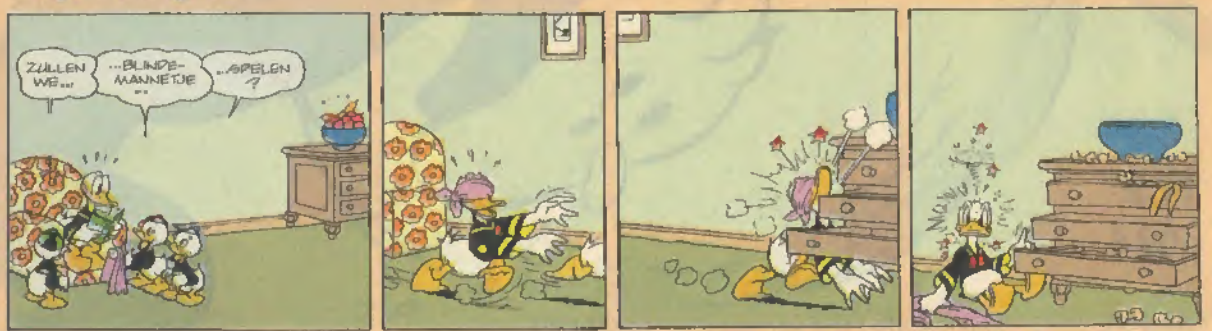
*Daar ben ik blij om, Richard!*

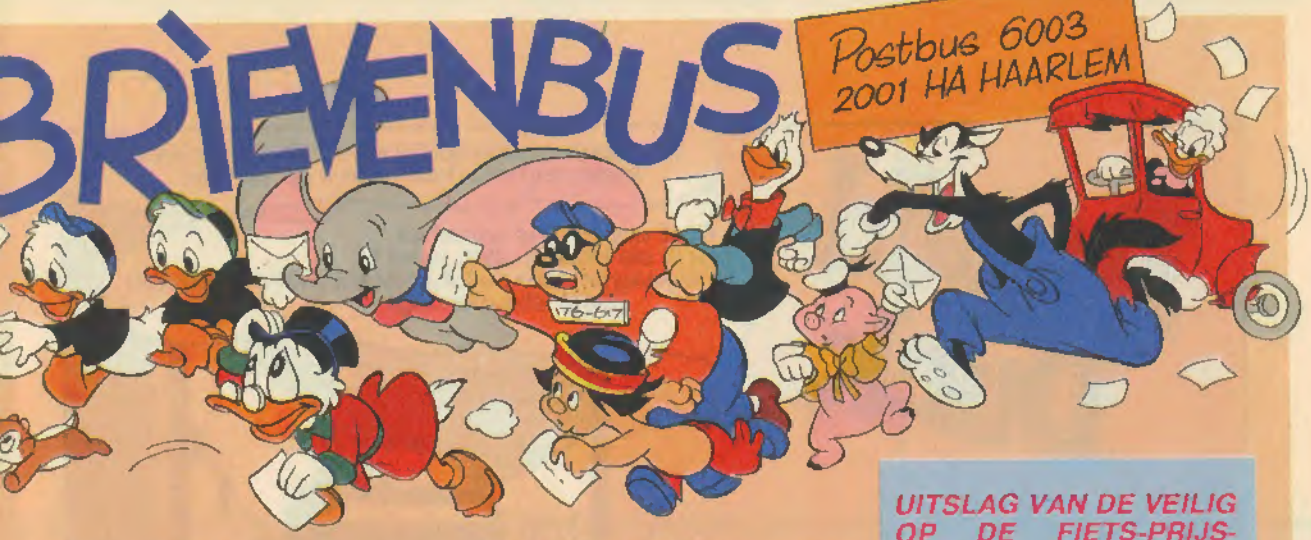
## Brief van de week

De „Brief van de week" is geschreven door BJORN CORNELISSEN uit HAARLEM. Hij krijgt van mij de Donald Duck-muzieksleutelhanger toegestuurd.

***Beste Oom Donald. Ik vind uw blad erg goed, maar de Star Wars-reclame vind ik te gek omdat ik Star Wars leuk vind. Ik heb zelf ook Star Wars en ik ben naar twee Star Wars-films geweest. Ik ben ook naar het Evoluon in Eindhoven geweest. Te gek was dat. Het leukste was een soort auto en dan zag je een beeld voor je en dan moest je zelf rijden. Er was ook een heftruck met afstandsbediening die een blok oppakte. Ik ben ook naar het Wapenmuseum in Leiden geweest. Daar zag je poppen als soldaten verkleed. Nu stop ik want ik ga voetballen met Henk en Paul.***
***Björn Cornelissen-Haarlem***

*Dus jij vindt de reclame in m'n blad het leukst?*






**Beste, schattige, stoere, onverwoestbare eend Donald Duck. Ik vraag me at wanneer er een liedje van de Duckies op de radio wordt uitgezonden.**
**Steven Tindemans-Bazel (België)**

*Tja, het is jammer dat je radio Duckstad niet kunt ontvangen, want daar worden de Duckies regelmatig gedraaid, Steven. Maar wie weet: wat niet is kan nog komen!*

**Hallo D. D. Ik schrijt nu voor de tweede keer. In D. D. nr. 45 stond dat liedje van de Duckies „Ik val alleen op jou". Ik heb een orgel en een bloktluit en daar speet Ik het wel eens op.**

weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon 023-304304
nr. 2 – 13 januari 1984
© 1984 Walt Disney Productions

**In die D. D. stond ook een brief van Lucie Winkelmolen en ik vind dat iedereen z'n eigen smaak heeft. Ik vind Doe Maar ook niet zo goed maar iemand anders weer wel.**
**Lyane van de Berg-Assen**

*Jij houdt zeker meer van de Duckies, hè?*

**Beste Donald. Ik ben Johan Gommeren. Ik schrijt jullie omdat ik jullie blad steengoed vind. Wij hebben thuis ook een hond, die heet Bobby. Ik verzamel ook posters en stickers. Laatst vertelde Ik nog een mop aan m'n vrlend. Die luidde...? Wat is het verschil tussen de Hulk en jij? De Hulk kan weer normaal worden, maar jij niet. Leuk hè? Lach nu maarl Ik zit ook op voetbal. Ik voetbal bij Internos. Ik hoop later aan de top te komen bij Ajax of zo.**
**Johan Gommeren-Etten-Leur**

*Aan de top voetballen bij Ajax? Nou Johan, ik ben benieuwd of we over 'n paar jaar nog wat van je horen!*

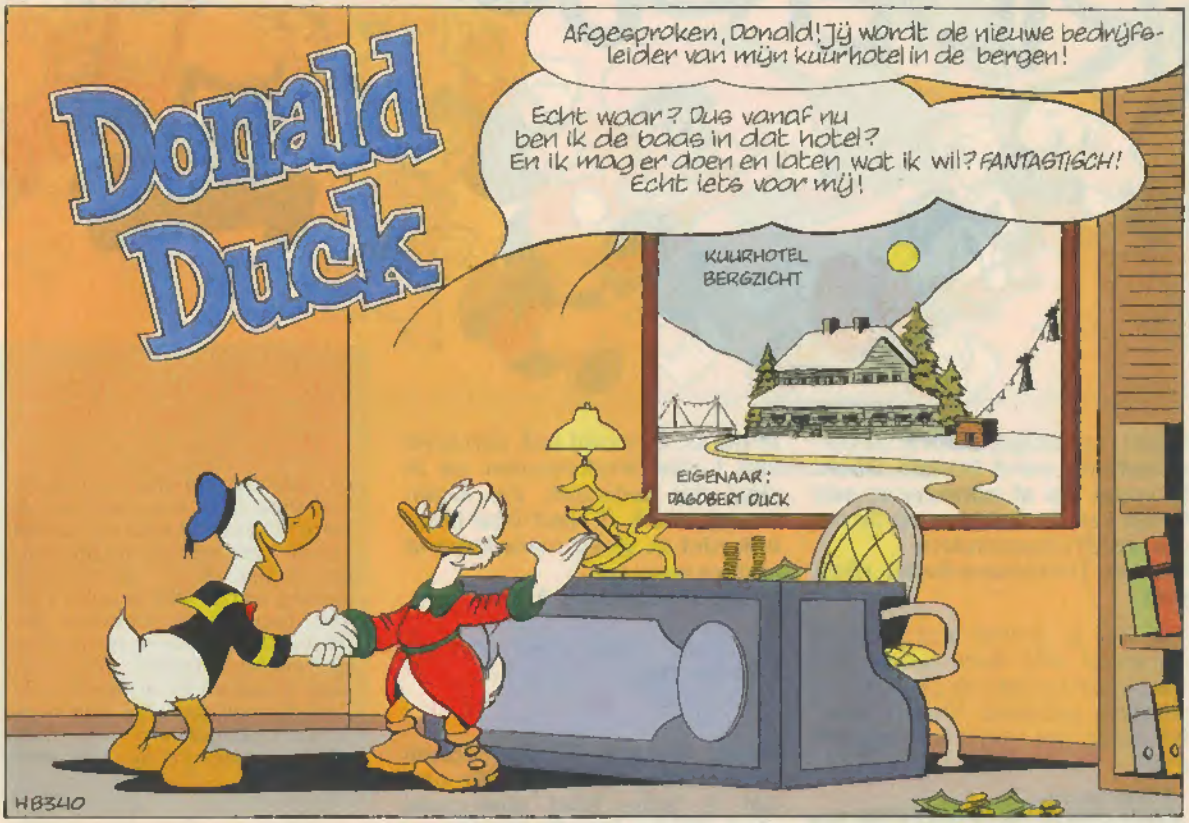
**Schattige Duckie. We vinden jouw blad super. We hebben een paar opmerkingen. „Van nul tot nu" MOET uit je blad en de reclame ook. Zeg maar tegen Oom Dagobert dat hij duizend (opgepoetste) guldens aan de Derde Wereld moet geven. En als hij dat niet doet komen wij naar Duckstad!**
**Dusty Prutten en Wendy Verhagen-Ulestraten**

*Ik zal het tegen hem zeggen, maar of het helpt?*

## UITSLAG VAN DE VEILIG OP DE FIETS-PRIJSVRAAG

***In deze Donald Duck en in de volgende twee nummers zul je vergeefs zoeken naar de namen van de winnaars van de prijsvragen uit DD. 46 - 47 - 48. Door de staking van de PTT in november 1983 bereikte de namenlijst niet op tijd de redaktie en de drukkerij. Inmiddels hebben alle gelukkige winnaars thuis bericht gehad. Was jij daar bij, dan nogmaals gefeliciteerd. Zo niet, pech gehad en de volgende keer beter!***

## VOLGENDE WEEK


Donald Duck
Afgesproken, Donald! Jij wordt de nieuwe bedrijfsleider van mijn kuurhotel in de bergen!
Echt waar? Dus vanaf nu ben ik de baas in dat hotel? En ik mag er doen en laten wat ik wil? FANTASTISCH! Echt iets voor mij!
KUURHOTEL BERGZICHT
EIGENAAR: DAGOBERT DUCK
HB340

Dat hoop ik! Je zult alle beslissingen ALLEEN moeten nemen.

Je bent zelf verantwoordelijk voor alles wat je doet. Het wordt tijd dat je ZELFSTANDIG wordt.

Je moet ZELF alle inkomsten en uitgaven bijhouden. Zorg ervoor dat de inkomsten het grootst zijn, want ik betaal je geen LOON.

Je kunt je eigen geld verdienen door geld te vragen voor de skilift, de ijsbaan en door dure drankjes en hapjes te serveren.

Alles wat je daarmee verdient is voor jou. De kamerhuur van de gasten is voor mij.
Uitstekend Oom Dagobert! Dat bevalt me wel!

Later...
Weet u eigenlijk wel hoe u een hotel moet runnen, Oom Donald?
En wat gebeurt er als er geen gasten komen?
Waar moeten wij dan van leven?
313
Tut tut tut! Het hotel is voor de hele winter volgeboekt! Allemaal keurige lieden. Daar heb ik natuurlijk eerst naar geïnformeerd!
Alleen al met de IJSBAAN ga ik 'n fortuin verdienen. Ik weet precies hoe dat gaat: mensen die met vakantie zijn, GOOIEN met geld!
PEGELDORP
313
Hee, die vier eenden gaan naar 't hotel. Vreemd, ze zien er toch heel normaal uit! Wat zullen ze opkijken!
KUUR HOTEL
Tjonge, hier is ook niet veel te beleven!
Heeft Oom Dagobert dat...
...ook gezegd?
HOTEL SKILIFT
DEFECT
Onzin! Dat komt omdat het vandaag zondag is. Bovendien verdien ik 't meeste aan 't eten en drinken. En reken maar dat berglucht hongerig maakt!
313
Oh-oh!
KUURHOTEL BERGZICHT PEGELDORP
VOOR IEDEREEN DIE VAN RUST, STILTE, RAUW-KOST, EEN STRENG DIEET EN ALCOHOLVRIJE GARUES HOUDT!

OOM DAGOBERT HEEFT ME VOOR DE GEK GEHOUDEN! DIT IS EEN RUSTOORD VOOR DIEETHOUDERS!
WEL VERDRAAID! Ziet u niet dat we hier ons MIDDAG-SLAAPJE houden?
U heeft mevrouw Kenau wakker gemaakt!
KUURHOTE
Heeft u 't hotelreglement niet gelezen?
Zorgt u liever voor het middageten! Het is ongezond om te laat te eten!
Dit is tenslotte een KUURHOTEL! Meneer Slapjes hier heeft last van z'n maag en ik heb problemen met m'n stoelgang.
Goed, goed! Ik ga meteen naar 't dorp om inkopen te doen. Over 'n uur eten we.
Omdat het vandaag zondag is eten we patat met mayonaise, appelmoes, Frikandellen en roomijs met slagroom toe!
KUURHOTEL BERGZICHT
Dieetkeuken! HA! Ik zal ze 'ns wat anders laten zien! Aan rauwkost valt niets te verdienen!
HALT!
U hoeft niet naar het dorp! Mevrouw Birker-Brenner eet alleen muesli.
En ik trouwens ook. U heeft het alleen maar klaar te maken. De muesli hebben we zelf meegenomen!
En ik had ook graag 'n kopje kamille-thee. U vindt alles in de keuken.
Mag ik alstublieft wat kaneel op m'n rijste-pap?
Maar niet te veel! We zijn hier immers voor onze gezondheid!

En dus...
Wel verdraaid! Die gierigaards hebben écht hun eigen eten meegenomen! BAH! Ik ben ervan overtuigd dat Oom Dagobert dat wist!
Alstublieft! Ik kon uw zuurdesembrood niet vinden. In plaats daarvan heb ik 'n zacht eitje voor u gekookt! f 1,50 alstublieft!
Ik hou niet van zacht gekookte eieren! Weg ermee!
Ik geloof niet dat u veel verstand hebt van de dieetkeuken!
Dat geloof ik ook! Er ligt niet eens 'n blaadje sla op m'n sesamknäckebröd!
Waarom doet u er geen zout op, zeurkous! Dat kost niets!
Meneer! Let op uw woorden! Ik kan niet tegen dat geschreeuw. Daar krijg ik hoofdpijn van!
En als ik u was zou ik m'n personeel ook 'ns tot orde roepen! We zijn hier voor onze RUST!
Oh ja, meneer Duck. Als u nog naar 't dorp gaat, wilt u dan nog wat magere kwark voor me meenemen?

Zo kan 't niet langer! Die lui maken me dol! We hebben andere, jongere klanten nodig!

Kijk daar 'ns!

De nieuwe bedrijfsleider van het hotel!

Hij houdt het er waarschijnlijk niet meer uit!

DAT zijn onze nieuwe klanten, jongens! Vrolijke enthousiaste, onbedorven jongelui!

MR. DUCK HOT DOGS & HAMBURGERS

GELD OVER? KOM DAN NAAR PEGELDORP!

CAFÉ DE SNELLE SLEE

En zo...

Hmmm, goedkoop bent u niet, maar ik heb die dingen nu eenmaal nodig voor de ijsbaan bij m'n hotel. Dat wordt 'n goudmijn!

GRIJPSTRAAT SUPERMARKT

Zo? Denkt u dat?

AANBIEDING:

Maken jullie maar vast de ijsbaan schoon, dan stel ik de geluidsinstallatie op en maak het hamburgerkraampje in orde.

De volgende morgen...

Lieve help!

Wat is dat voor 'n lawaai?

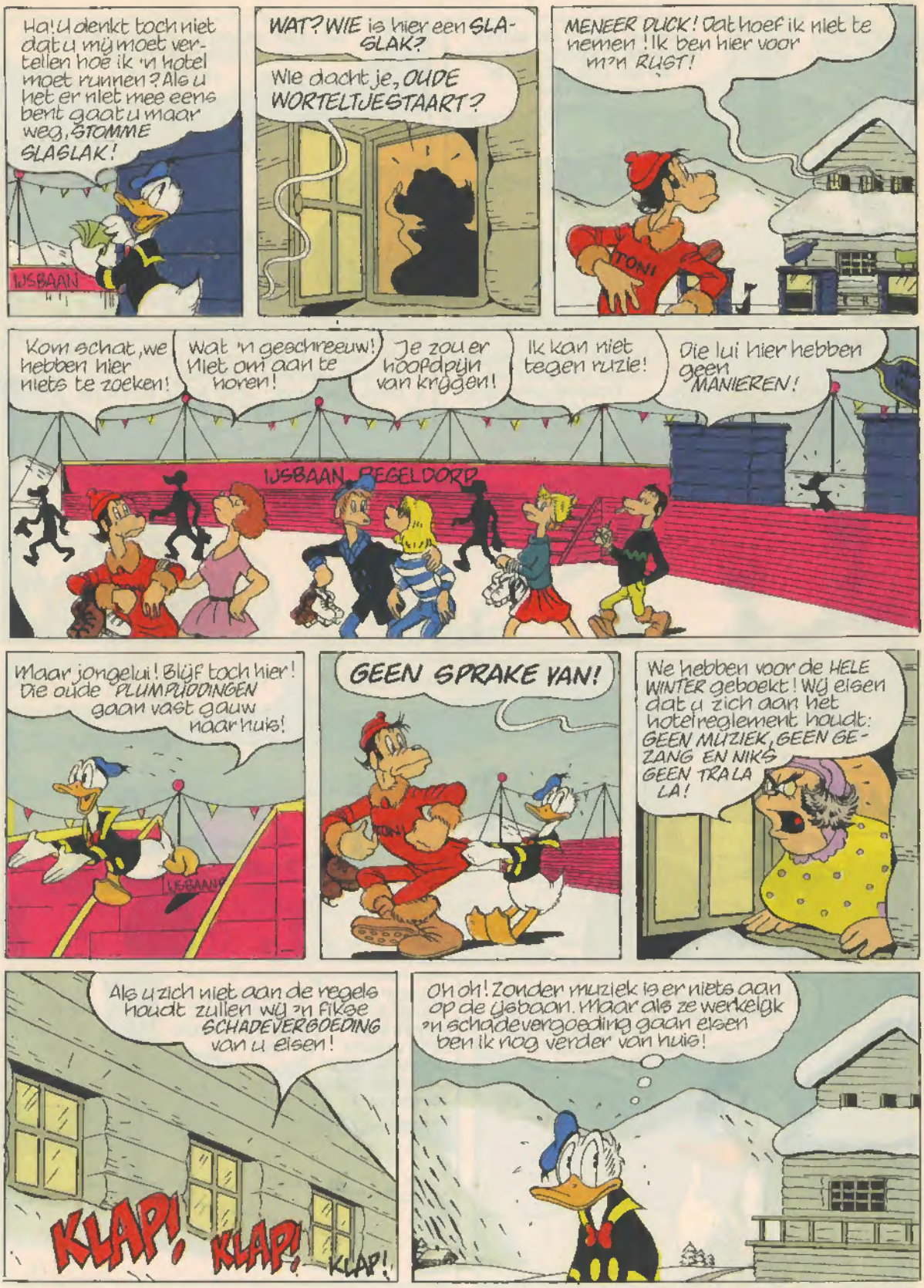
Er zou toch geen oorlog uitgebroken zijn?

GROTE GRIEBELS! MENEER DUCK! Bent u nu helemaal gek geworden? Zet die vreselijke muziek af en zeg tegen die jongelui dat ze maken dat ze wegkomen!

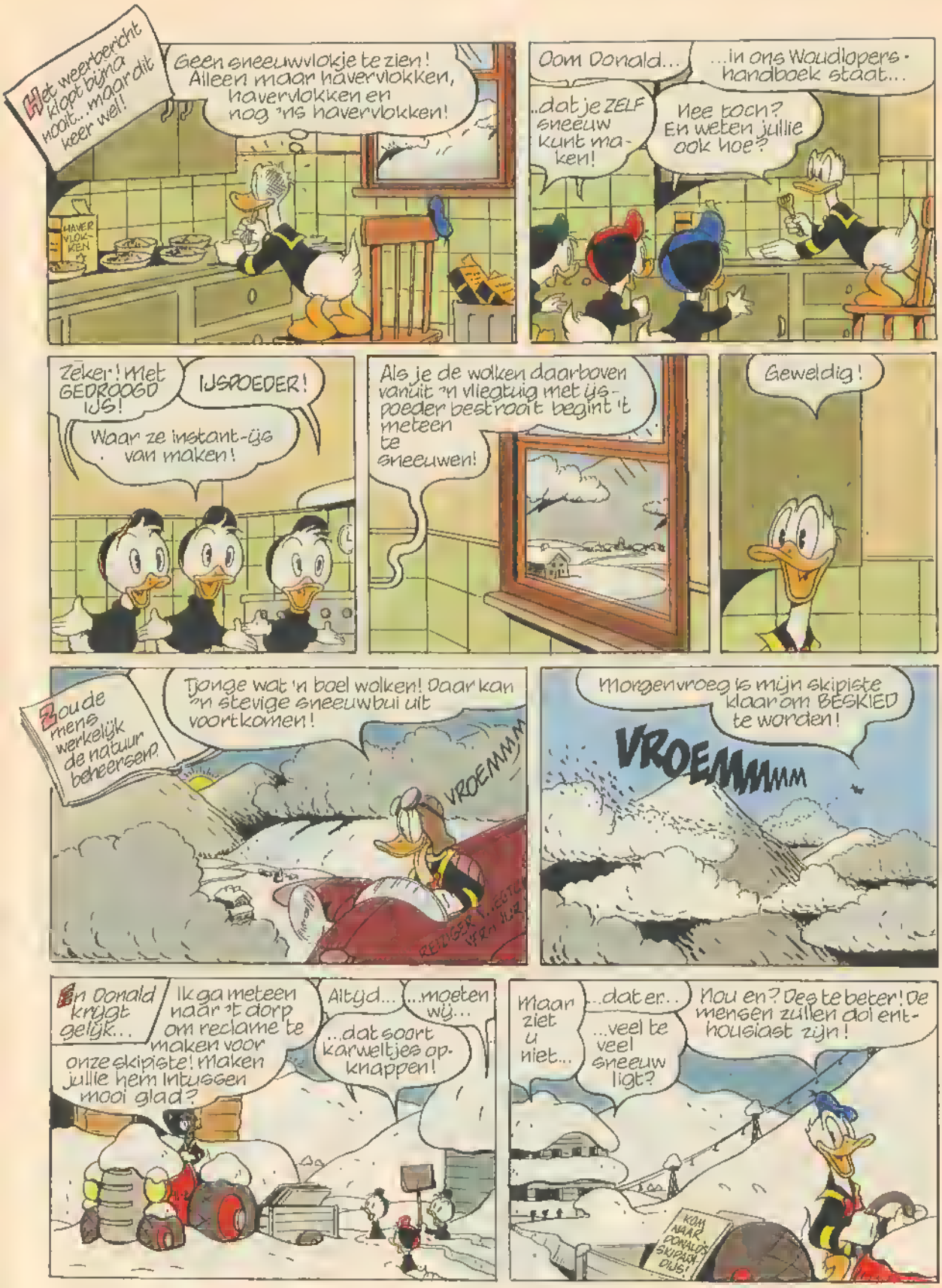
IJSBAAN PEGELDORP

KASSA

IJSBAAN P


Ha! U denkt toch niet dat u mij moet vertellen hoe ik 'n hotel moet runnen? Als u het er niet mee eens bent gaat u maar weg, STOMME SLASLAK!
IJSBAAN
WAT? WIE is hier een SLASLAK?
Wie dacht je, OUDE WORTELTJESTAART?
MENEER DUCK! Dat hoef ik niet te nemen! Ik ben hier voor m'n RUST!
TONI
Kom schat, we hebben hier niets te zoeken!
Wat 'n geschreeuw! Niet om aan te horen!
Je zou er hoofdpijn van krijgen!
Ik kan niet tegen ruzie!
Die lui hier hebben geen MANIEREN!
IJSBAAN REGELDORP
Maar jongelui! Blijf toch hier! De oude PLUMPUDDINGEN gaan vast gauw naar huis!
IJSBAAN
GEEN SPRAKE VAN!
TONI
We hebben voor de HELE WINTER geboekt! Wij eisen dat u zich aan het hotelreglement houdt: GEEN MUZIEK, GEEN GEZANG EN NIKS GEEN TRALALA!
Als u zich niet aan de regels houdt zullen wij 'n fikse SCHADEVERGOEDING van u eisen!
KLAP! KLAP! KLAP!
Oh oh! Zonder muziek is er niets aan op de ijsbaan. Maar als ze werkelijk 'n schadevergoeding gaan eisen ben ik nog verder van huis!

Maar Donald laat zich niet zomaar aan de kant zetten...
Hmmm...als ik de skilift repareer, komen de jonge lui uit het dorp wel weer hierheen.
En dan vraag ik vijf gulden per rit. Maar nu eerst de kabel repareren.
BERG STATION
VROEM!
Laat die kwarkvreters maar klagen! Het hotelregelement zegt niet dat ik deze lift niet mag repareren!
Nu gaat 't gebeuren, jongens! Ik laat meteen affiches drukken met: KOM NAAR DONALDS SKIPARADIJS!
Skiparadijs?
Vindt u DAT...
... 'n SKIPARADIJS?
AAH!
Nou ja, vannacht gaat 't vast sneeuwen. Dan kan ik de lift morgen officieel openen!
Maar Oom Donald! Het heeft hier drie weken geleden voor 't laatst gesneeuwd!
En volgens 't weerbericht blijft dat ook zo!
Rond deze tijd sneeuwt 't hier bijna NOOIT!


Het weerbericht klopt bijna nooit... maar dit keer wel!
Geen sneeuwvlokje te zien! Alleen maar havervlokken, havervlokken en nog 'ns havervlokken!
HAVER VLOK-KEN
Oom Donald...
...in ons Woudlopers-handboek staat...
..dat je ZELF sneeuw kunt ma-ken!
Nee toch? En weten jullie ook hoe?
Zeker! Met GEDROOGD IJS!
IJSPOEDER!
Waar ze instant-ijs van maken!
Als je de wolken daarboven vanuit 'n vliegtuig met ijs-poeder bestrooit begint 't meteen te sneeuwen!
Geweldig!
Zou de mens werkelijk de natuur beheersen?
Tjonge wat 'n boel wolken! Daar kan 'n stevige sneeuwbui uit voortkomen!
VROEMMM
Morgenvroeg is mijn skipiste klaar om BESKIED te worden!
VROEMMMM
En Donald krijgt gelijk...
Ik ga meteen naar 't dorp om reclame te maken voor onze skipiste! Maken jullie hem intussen mooi glad?
Altijd...
...moeten wij...
...dat soort karweltjes op-knappen!
Maar ziet u niet...
...dat er...
...veel te veel sneeuw ligt?
Nou en? Des te beter! De mensen zullen dol ent-housiast zijn!
KOM NAAR DONALD'S SKIPAN DIJS!

Maar zó enthousiast is men in 't dorp niet...
Wel verdraaid! Waar is m'n nieuwe racefiets? Ik heb 'm gisteren hier ergens neergezet!
Vertel me liever waar mijn auto is! Ik moet naar de sporthal om te ijshockeyen!
Dat heeft geen zin! Ik heb al de hele morgen naar de sporthal gezocht, maar ik kan haar niet vinden!
JULLIE STAAN ER BOVENOP, SUKKELS!
Toni, jij zit in de gemeenteraad. Waarom wordt de sneeuw niet geruimd?
TONI
Omdat de sneeuwruimer in de garage van de brandweer staat en de sleutel ligt in 't gemeentehuis!
Waarom haal je 'm dan niet?
Omdat ik... 't gemeentehuis niet kan vinden!
TONI
ATTENTIE! Kom naar DONALDS SKIPARADIJS! Ik heb 't er zelf kunstmatig laten sneeuwen!
Zo, dus JIJ zit daarachter! Dan ruim je ook maar de sneeuw op die hier in 't dorp is gevallen, grapjas!
TONI
Wie? IK?
Wie anders? Maak dat je wegkomt en neem die sneeuw met je mee!
Vooruit! Over 'n uur wil ik hier geen sneeuwvlok meer zien!
TO
Die rare stedelingen denken dat ze het in ons dorp zomaar voor 't zeggen hebben!
Die rare dorpelingen! Zich druk maken over zo'n beetje sneeuw! Maar ik kan maar beter doen wat ze zeggen anders komen ze niet naar m'n skilift!

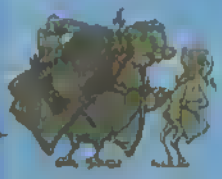
Heel veel later...
Oom Donald!
Waar was u?
We zijn doodmoe!
BERG STATION
En wat dachten jullie van MIJ? Ik heb tonnen sneeuw naar de berg achter 't hotel gebracht!
Kijk, daarboven ligt ie! Maar 't dorp is in elk geval schoon!
En nu ga ik grof geld verdienen met m'n SKILIFT!
K-R-R-R!
NEE! Zet die motor af!
VROEM!
BROEM!
ROMMEL! ROMMEL! BROEM!
U mag de lift niet gebruiken! Het lawaai van de motor kan 'n vreselijke lawine veroorzaken!
NIETS DAARVAN! DAN VERDIEN IK GEEN CENT!
ROMMEL! BROEM!
U heeft zoveel sneeuw naar die berg gebracht dat 'n lawine in een klap 't hele hotel kan verwoesten!
En dan eist OOM DAGOBERT een schadevergoeding van u!
Eén te luid woord kan 't einde betekenen!
En zo...
Heerlijk, die stilte!
Meneer Duck heeft zelfs 't eten van knäckebröd verboden omdat het zo kraakt!
Maar havervlokken klaarmaken kan hij inmiddels als de beste!
Kunstmatige sneeuw! Slim hoor, waarde neven! Ik kan wel uit elkaar springen van woede!
Best, maar u moet wel wachten...
...tot 't lente is...
...en alle sneeuw veilig gesmolten is!
uit

# Van nul tot nu...

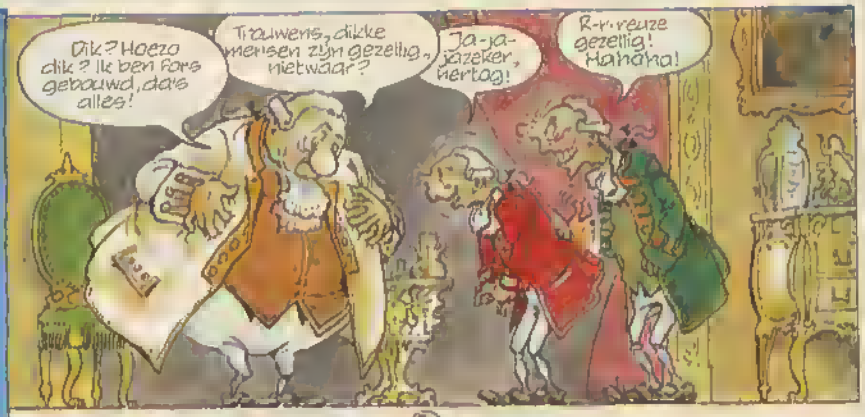
Omdat Willem V uiteraard nog veel te jong was, regeerde zijn moeder prinses Anna, zolang voor hem. Zij kreeg de titel "gouvernante"

Toen zij in 1759 overleed, kreeg de jonge Willem een gouverneur: Lodewijk Ernst, hertog van Brunswijk-Wolfenbuttel

Deze hertog woonde al jaren in de Republiek. Hij was door Willem III naar ons land gehaald. Om de verdediging te verbeteren. Men noemde hem spottend "de dikke hertog"



In 1766, toen Willem achttien jaar werd, kreeg hij het alleen voor 't zeggen. Hij vond regeren echter lastig en moeilijk en daarom sloot hij met zijn gouverneur in het geheim de "acte van consulentschap" de dikke hertog zou, zonder dat de Staten-Generaal dit wisten, zijn adviezen in alles blijven!



Van Brunswijk regelde alle staatszaken, Willem zette er zijn handtekening onder en klaar" was Kees. De hertog regelde het ook dat Willem met prinses Wilhelmina van Pruisen trouwde...

© Oberon-Roep/Loerakker

In 1784 werd de geheime afspraak tussen het tweetal bekend. Het veroorzaakte grote opschudding. De dikke hertog werd door tegenstanders van Oranje gedwongen het land te verlaten. Willem werd despoot en: wat deed hij?

# De geschiedenis van een kikkerlandje...

door Thom Roep en Co Loerakker

maar niet alleen in nederland veranderden de ideeen en waren er democraten.

In een heleboel andere landen en vooral in Frankrijk ontstonden democratische groeperingen

Waarom dat vooral in Frankrijk zo was, vertel ik je binnenkort. In ieder geval...

...werd de groep democraten in de Republiek steeds groter. Vooral omdat velen de boeken van Franse schrijvers gingen lezen, die beweerden dat 't volk er niet is voor de koning, maar de koning voor 't volk!

ROUSSEAU — MONTESQUIEU — VOLTAIRE

In de 18e eeuw waren er veel schrijvers die een nieuwe manier van denken hadden. Het gevoel en de regels van de kerk en de koning waren volgens hen niet meer belangrijk. dat was allemaal ouwe koek waar je niks aan had.
HET EIGEN VERSTAND: dat was pas belangrijk om de waarheid over de wereld om je heen te ontdekken. Dat zou de mens pas vrijmaken Dat was pas 'n heldere, "verlichte" manier van denken Deze stroming wordt dan ook de VERLICHTING genoemd. Schrijvers (als 't stel hierboven) lieten zien dat het gewone volk ook wel eens inspraak zou kunnen hebben.. en dat was iets heel nieuws voor die tijd!

De regenten lazen zulke boeken ook. Veel van hen waren het niet sommige denkbeelden eens. Zij wilden immers ook de macht van de stadhouder beperken...

Die Fransoos kan het mooi zeggen, haha, moet je horen ...

Nous avons l'honneur de vous informer que notre organisation démocratique a décidé que notre roi est un vieux poivrot avec un nez comme un poire!

Enne ..wat betekent dat?

Geen idee! Ik spreek geen Frans!

Heel scherp...kostelijk! 't is zo!

Maar ik wel en ik vind dat hun roi inderdaad een nez als een poire heeft...Hahaha!

KEZENPENNING

Deze regenten sloten zich bij de democraten aan en zo ontstond er een nieuwe groep: de patriotten! Patriot betekent letterlijk "vaderlander". Als scheldnaam kregen ze de naam "kezen". (Vermoedelijk genoemd naar de voornaam Cornelis (=Kees) van een der belangrijkste patriottenleiders) Al gauw voerden ze daarom een keeshondje als herkenningsteken!

Waf! Waf! Keessie is de naam van 't beessie!

Wegwezen, vuile kezen!

ORANJE BOVEN!

Pa-tri-ot! Op-de-pot!

Het was de vurige wens van de patriotten om van de Prins van Oranje verlost te worden en dus kregen ze het onmiddellijk aan de stok met hun tegenstanders: de prinsgezinden, aanhangers van de stadhouder. Tussen patriotten en prinsgezinden, en tot de laatste groep behoorde meestal het gewone volk, vielen vele klappen

Wordt vervolgd

# Mopper-trommel

Een man moet naar het ziekenhuis om z'n vinger te laten afzetten. Na de operatie vraagt hij aan de dokter: – Dokter, kan ik nu piano spelen? Zegt de dokter: – Ja, natuurlijk kan dat. Zegt de man: – Maar dat is fantastisch! Dat kon ik voor de operatie namelijk niet!

Een jongetje loopt op straat te huilen. Er komt een man langs die vraagt: – Waarom huil je, knaapje? – Omdat ik mijn kwartje kwijt ben, meneer! De man krijgt medelijden, geeft het jongetje een kwartje en gaat weg. Maar het jongetje begint weer te huilen. De man loopt terug en vraagt: – Waarom huil je nu? Zegt het jongetje: – Ik heb er zo'n spijt van dat ik geen gulden gezegd heb!

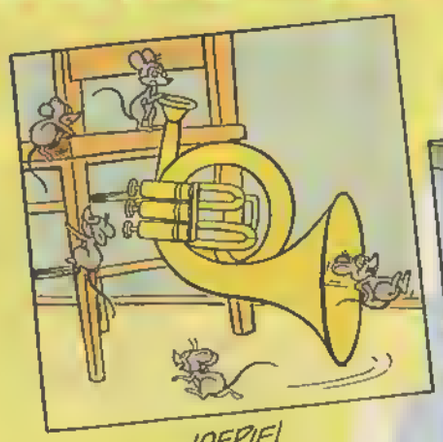
Een man komt bij de drogist en vraagt: – Hebt u iets tegen vlooien? Drogist: – Ach, wat zal ik zeggen? Zolang ze maar niet in m'n bed zitten!
**Olaf Smits-Atmelo**

Twee koeien lopen in de wei. De een loopt vreselijk te hoesten. – Wat is er met jou aan de hand? vraagt de ander. – De boer heeft gisteren het hek open laten staan en nu ben ik verkouden!

Er was eens een worst die een sigaret rookte. Toen kwam er 'n poes voorbij die zei: – Waarom rook jij? Worsten roken toch niet? Maar de worst zei: – Jawel hoor, want ik ben 'n rookworst!

Een man komt elke dag bij de drogist om 'n doos motteballen te kopen. Na een maand vraagt de drogist waar hij al die motteballen voor nodig heeft. Zegt de man: – Wat denkt u? Ik heb er minstens duizend nodig voordat ik zo'n beestje geraakt heb!

Ober: – En hoe vond u de biefstuk, meneer? Gast: – Bij loeval, onder een aardappel!
**Henri Wijgerse-Rossum**




Drie poezen praten over wat ze zouden doen als ze de voetbaltoto zouden winnen. De eerste zegt: – Als ik win open ik een enorme kattevoertabriek. Zegt de tweede: – Ik zou een melkfabriek beginnen. Zegt de derde: – Ik zou een bierbrouwerij beginnen! De twee anderen kijken verbaasd: – Wat moet je daar nu mee? Zegt de poes: – Nou, dan had ik elke dag een kalerl
**Miranda Zweerus-Amsterdam**

Wat is het toppunt van lef? Een spookrijder inhalen!
**Bianca van Sligtenhorst-Warnsveld**

Bert en Bart zitten tegen elkaar op te scheppen. Bert vertelt: – Gisteren was ik bij de Niagara watervallen. Daar zag ik 'n man die tegen de waterval omhoog zwom! Zegt Bart: – Klopt, dat was ik!
**Hilda Bouma-Menaldum**

– Waarom ben je toch steeds in dat boek aan het lezen, Jan? Jan: – Omdat ik morgen 9 jaar word en het is 'n boek voor jongens van 6 tot 8 jaar!
**Jan-Martijn Hametink-Amersfoort**

Woedend komt Billy de saloon in: – Wie heeft mijn bruine paard wit geverfd? Waarop de grote en sterke vechtersbaas Ed opstaat en antwoordt: – Ik! Heb je er iets op tegen? Billy schrikt en zegt: – N-n-nee hoor! Ik wou alleen maar even zeggen dat de grondverf droog is. Je mag hem gaan lakken!
**Christian Baars-Gaanderen**

Een boer laat een bezoeker zijn boerderij zien. – Weet u hoeveel schapen ik in de wei heb staan? vraagt hij. De bezoeker denkt even na en zegt: – Tachtig. – Dat klopt, zegt de boer. – Hoe ziet u dat zo gauw? – Dat is heel eenvoudig, is het antwoord. – Ik heb de poten geteld en die door vier gedeeld!
**André Danneberg – Rijssen**

Wat is het verschil tussen een deur en F.C. Duckstad? Een deur heeft maar één kruk en F.C. Duckstad heeft er elf!
**Jurjen Belmers-Dronrijp**

Jan tegen Berend: – Weet je wel dat boeren nooit gebrek aan geld hebben? – Hoe zo? vraagt Berend. – Nou, als ze geen geld meer hebben verkopen ze hun vee. En als het geld dat ze daarvoor gekregen hebben op is, verkopen ze hun land. Vraagt Berend: – En als het geld dat ze daarvoor krijgen op is? Jan: – Dan zijn ze geen boer meer!

Onderwijzer: – Wie weet waar Bordeaux ligt? Kees: – Ik, meester! Bij ons in de kelder!
**Jan de Leeuw-Mastenbroek**

De kloek is boos op een van haar kuikens die erg stout is geweest. Ze kakelt: – Als vader dit zou weten zou hij zich omdraaien aan de grill!
**Eva Spoormakers-Haaren**

De ene gevangene tegen de andere: – Waarom zit jij in de gevangenis? – Omdat ik met 'n auto te langzaam heb gereden. – Te langzaam? Te snel, bedoel je zeker? – Nee, te langzaam! De eigenaar haalde me in!

Wimpie tegen Loesje: – We moeten naar huis, Loesje! Het is al bijna 7 uur! Loesje: – Als we nu naar huis gaan zwaait er wat omdat we te laat zijn, maar als we om 10 uur thuiskomen zijn ze hartstikke blij dat er niets gebeurd is!
**Chantal Verdurmen-Kloosterzande**

– Hallo, met wie spreek ik? vraagt de bibliothekaris aan degene die hem 's nachts om twee uur uit bed belt. – Met Henk Cornelissen. Ik wil graag weten hoe laat de bibliotheek morgen open gaat. Zegt de bibliothekaris: – Om negen uur, maar daar hoeft u toch niet midden in de nacht voor te bellen? Zegt de stem aan de andere kant van de lijn: – Zou u deze keer 'n uitzondering willen maken? Ze hebben me hier per vergissing ingesloten!
**Sandra Vissers-Maassluis**

Tandarts tegen patiënt: – Een kies trekken doet echt geen pijn, meneer. Daar gaat ie dan! Patiënt: – AUI Tandarts: – Wat is er aan de hand, meneer? Patiënt: – U stond op m'n teen!
**Randy Lam-Delft**

Twee ijsberen lopen door de Sahara. Zegt de een tegen de ander: – Het moet hier wel heel erg glad zijn. – Hoe zo? – Zie je niet hoe ze hier gestrooid hebben?
**Michel Bouwhuis-Tiel**

Er komt een man bij een kraampje voor het Feyenoordstadion. Hij vraagt aan de man die achter het kraampje staat: – Heeft u een groene Nederlandse vlag voor mij? Zegt de man achter het kraampje: – Een groene Nederlandse vlag? Nee, die heb ik niet, ik verkoop alleen rood-wit-blauwe! Zegt de man: – Oh, geef me dan maar een blauwe!
**Richard van Beek-Klaaswaal**

Vader tegen Jantje: – Jantje, ga buiten eens even de planten water geven. Jantje: – Maar het regent! Vader: – Niet zeuren, Jantje! Dan doe je je regenjas maar aan!
**Barbara van de Wijngaard-Leiden**

Vader tegen zoontje: – Je hebt 'n broertje! Zoontje: – Fijn, dat gaan we mamma vertellen!
**Nathaly de Groot-Lekkerkerk**

Een pasgeboren jongen en een meisje worden door de ooievaar naar hun nieuwe ouders gevlogen. Onderweg vraagt het jongetje aan het meisje: – Ben jij nu ook geboren? Zegt het meisje: – Natuurlijk, sufferd! Of denk je soms dat ze mij als stewardess meegestuurd hebben?
**Ilona Meyers-Elsloo**

Jan loopt op straat en vraagt aan een man die hem passeert: – Meneer, wilt u deze hond even aaien? – Natuurlijk, zegt de man vriendelijk. – Je bent zeker erg aan je hond gehecht? Zegt Jan: – Nee, dat is mijn hond niet. Ik wil alleen weten of hij bijt!
**François Thewissen-Meerssen**

# De huismuis

door Theo Schildkamp

Muizen zijn heel gevoelig voor hoge tonen. Ze kunnen er zelfs gek van worden. Blijven de hoge tonen aanhouden, dan begint de muis te springen en te krijsen. Uiteindelijk valt hij dood neer.

Ook wanneer ze schrikken springen muizen hoog de lucht in.

Huismuizen leven in groepen. Deze worden aangevoerd door 'n mannetje. Indringers worden onmiddellijk verjaagd.

Overal waar mensen zijn, leven muizen. Ze hebben 'n heleboel vijanden. Denk maar aan katten, uilen, vossen, wezels, valken en ga zo maar door. De grootste hekel hebben muizen aan cavia's. "Een cavia thuis, geen muis in huis" luidt het gezegde. De muis lust alles, vooral vette dingen zoals olie, boter, spek en kaas. Met de scherpe neus wordt het voedsel opgespoord, terwijl de oren ieder verdacht geluidje horen.

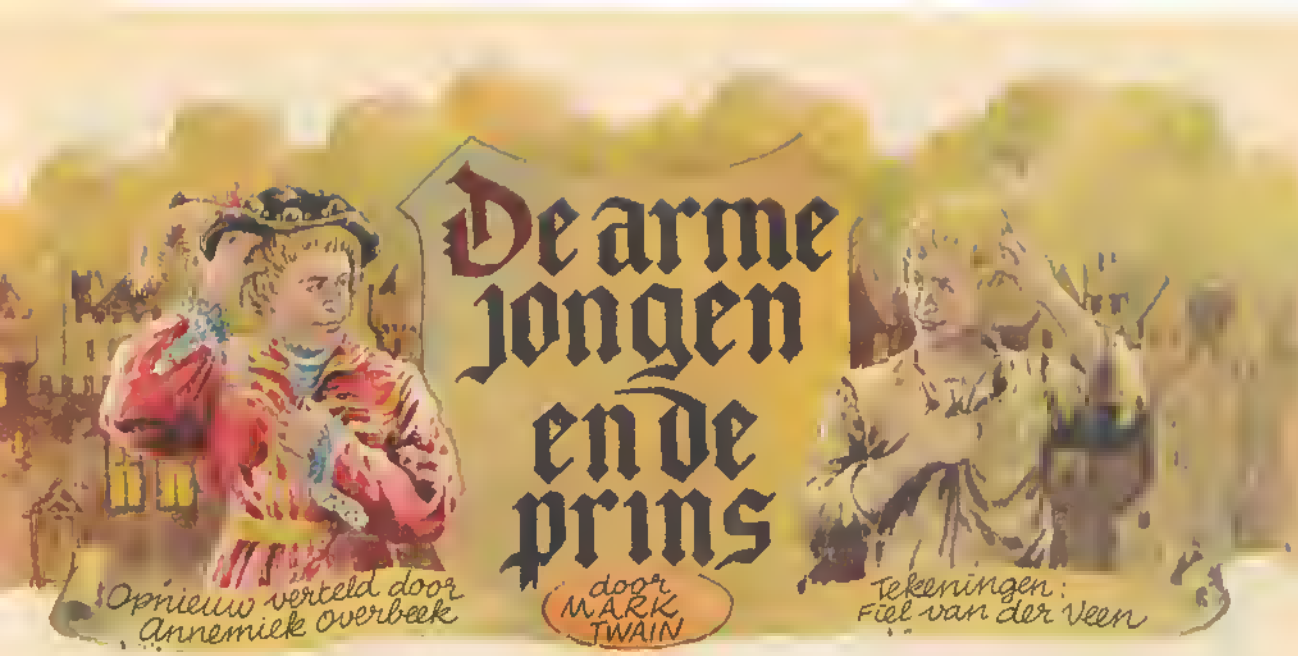
De ogen zijn niet zo goed: ze zien niet verder dan hooguit acht centimeter. In een warm nestje worden de jongen geboren. Een stuk of vijftig per jaar.

de grote Boze Wolf
Hallo Knor!
Dag Wolfje! Heb jij misschien die luie broertjes van me gezien?
Ik kan ze nergens vinden! Ik ben bang dat ze weer te laat op school komen!
Hmmm...
Heh! Heh! Dat is mijn kans om de biggen te vangen!
Eerst wat wegomleggings-borden timmeren!
Zo, en nu de oude jagers-hut tot keuken... eh... noodschool ombouwen.
NOODSCHOOL
Dat ziet er goed uit. Nu moet ik me nog even verkleden!
Heh! Heh! Juffrouw Wolf is klaar! Die lekkere speklapjes kunnen komen!

Intussen...
♪♫ WIE IS ER BANG VOOR DE BOZE WOLF? ♫♪
Moet je horen! Het slaat negen uur! De school begint!
OEPS!
Renner! Juffrouw Beer zal wel razend zijn!
En Knor ook!
OEF!
Hee, moet je zien! De school is vandaag ergens anders!
Noodschool die kant op →
Wat een geluk! Dan kunnen we altijd nog zeggen dat we het niet konden vinden!
Noodschool de kant op →
Noodschool die kant op
Misschien zijn de anderen er ook nog niet!
Intussen...
Oh lala! Ik heb me verslapen!
Dat is een slecht voorbeeld voor mijn klas!
Als die bengels intussen maar geen kattekwaad uithalen!

Hier is 't. Wat een vreemde school!
Ja, en wat een vreemde juffrouw!
Dag lekkere... eh... lieve kinderen! Kom binnen! Omdat juffrouw Beer ziek is geef ik vandaag les!
Maar waar zijn de andere kinderen? En waarom staat die kookpot daar?
Omdat ik KOOKLES geef! En JULLIE staan op het MENU!
MIDAS!
Oh-oh! We zijn er weer ingelopen!
En niemand kan ons helpen!
Je bent een gemene schurk, Midas!
Tut tut! Ik wil niet dat m'n maaltijd zulke flauwe dingen zegt!
En daarom zal ik jullie eens pittig kruiden!
HELP! Peper!
Maar...
Noodschool die kant op →
Noodschool? Wat vreemd! Ik wist helemaal niet dat de school verbouwd zou worden!

En om eerlijk te zijn: ik ken maar één persoon die zó slordig schrijft!
Ik heb het gevoel dat er iets mis is!
NOOKDUWOOD
Dacht ik het niet? Midas! Laat onmiddellijk die kinderen los!
HOERA!
Oei! daffraww Beer!
de bent nog even slecht en dom als toen je bij mij in de klas zat!
Maar eh... we waren maar wat aan het spelen!
NIETES! Hij wou ons opeten!
de was altijd al m'n slechtste leerling! Maar daar zullen we eens snel iets aan doen!
AU!
Omdat het al zo laat is, lees ik de rest van de dag sprookjes voor!
HOERA!
Ha! Ha! Arme vader!
HA! HA! HA!
Maar Midas schrijft 1000 keer: ik mag de biggen niet vangen! En zonder fouten!
BAH!




*Tom Canty, een jongen uit de sloppenwijk van Londen, en prins Edward hebben elkaar heel toevallig ontmoet. Nadat ze voor de grap elkaars kleren hebben aangetrokken, gebeuren er allerlei onverwachte dingen. Niet alleen blijkt dat de twee jongens als twee druppels water op elkaar lijken, maar de schildwachten zien de echte prins voor een bedelaar aan en jagen hem weg van het paleis, terwijl Tom Canty in zijn prachtige kleren daar eenzaam en angstig achterblijft.*

### *DEEL II – DE PRINS IN DE VAL*

Tom wist niet goed wat hij moest doen. Hij streek nog eens over de mooie stof van zijn broek, voelde nog een keer aan de sabel, maar had nu toch het liefst weer zijn eigen oude spullen aangetrokken. Het had lang genoeg geduurd en wat moest hij zeggen als er opeens iemand binnenkwam? Waar bleef die prins nou toch? Heel voorzichtig opende Tom een deur en keek om een hoekje. Meteen sprongen daar wel zes schitterend uitgedoste bedienden overeind, klaar om al zijn wensen te vervullen. Maar dat wist Tom natuurlijk niet. Trillend van schrik sloot hij snel de deur en ging er met zijn rug tegenaan staan. Hij kon er niet uit, schoot het door zijn hoofd. Even later ging er een andere deur open en stapte er een page de kamer binnen. Hij sprak: „Lady Jane Grey", verdween weer en kort daarna kwam er een vrolijk, deftig gekleed meisje op Tom aflopen. Maar na een paar passen aarzelde ze, keek Tom eens goed aan en zei: „Maar, heer, wat scheelt eraan?" Tom stond stokstijf van angst, het zweet brak hem uit. Wat moest hij doen? Stamelend bracht hij uit: „Ik ben geen heer, alstublieft, noemt u mij niet zo, neem het me niet kwalijk. Ik ben Tom Canty van Offal Court. Laat me met de prins praten, dan zal hij me mijn kleren teruggeven en dan zal ik meteen verdwijnen. Echt, ik beloof het." Hij keek het meisje smekend aan. Ze deinsde achteruit, keek hem verschrikt aan en maakte toen dat ze wegkwam.

Nu komen ze me gevangen nemen, mompelde Tom voor zich heen, er is niets meer aan te doen. Maar niemand was zoiets van plan. Hoe konden ze ook weten wat er gebeurd was. Door de gangen van het paleis ging het gerucht van mond tot mond dat de prins ziek was, misschien wel krankzinnig was geworden. Hij zou niet meer weten wie hij was. De hofartsen en de belangrijkste edelen vonden Tom in een hoekje van de kamer. Angstig bleef hij volhouden dat hij Tom Canty was en dat het allemaal een misverstand was. De raadslieden zagen wel dat het ernstig was. En dat terwijl het met de koning ook niet

erg goed ging. Kon een krankzinnige prins wel troonopvolger zijn? Ze brachten Tom tot voor de troon van de oude zieke vorst, die de smeekbeden van Tom met stijgende ongerustheid aanhoorde. Daarna dacht de koning enige tijd diep na en sprak toen de volgende woorden: „Mijn zoon is krankzinnig, maar dat is slechts tijdelijk. Hij heeft te veel gestudeerd. Dat moet afgelopen zijn. Met wat rust zal hij weer gezond worden. Hij blijft de troonopvolger en regeren zal hij. Wie het waagt om over zijn ziekte te spreken komt aan de galg. Morgen wordt hij in de prinselijke waardigheid geïnstalleerd, gek of niet gek. Zorg voor hem, lord Hertford, zorg dat hij zich goed gedraagt en blijf bij hem." Daarna gaf de koning een teken dat de aanwezigen hem alleen moesten laten.
Duizend gedachten tolden door Toms hoofd. Er was niemand die hem geloofde, hij mocht niet naar huis en de echte prins was helemaal verdwenen. Neerslachtig liep hij naast lord Hertford en enkele andere edelen de lange paleisgangen door. Overal hoorde hij fluisteren: „De prins, daar komt de prins" en overal zag hij prachtig geklede mannen en vrouwen naar hem knikken. Maar hij vond het niet leuk, al was het bijna zo echt als in zijn droom. Hij voelde zich gevangen en was bang dat hij niet meer ontsnappen kon.

Van alles wat er aan het hof gebeurde had de echte prins geen weet. Omdat hij was blijven roepen dat het een schande was dat men een prins zo behandelde, had er een hele tijd een groepje jouwende mensen achter hem aan gezeten. Maar na een tijdje kregen ze er toch genoeg van en lieten de prins aan zijn lot over. Hij keek eens om zich heen. Zonder dat hij het gemerkt had was hij in Londen terechtgekomen, in een buurt waar hij nog nooit eerder was geweest, ergens in de binnenstad. Waar kon hij nu het beste heen gaan? Wie in de stad zou zijn verhaal geloven? Hij wist het niet en slofte doodmoe de smalle straatjes door, totdat hem opeens het adres van die jongen te binnen schoot met wie hij van kleren had gewisseld. Offal Court, natuurlijk, daar moest hij heen. De ouders van die Tom zouden het wel begrijpen en die konden hem dan weer terugbrengen. Hij moest alleen dat huis nog zien te vinden.
Plotseling werd hij hardhandig door elkaar geschud. Voor hem stond een woesteling van een kerel, die hem toeschreeuwde: „Zo, daar heb ik je eindelijk te pakken. Nog steeds op straat, hé, en zeker weer geen cent gevangen. Zo waar als ik John Canty heet, ik breek je je benen nog eens een keer." De man rook sterk naar drank en ongewassen kleren en de prins deinsde achteruit, maar begreep wel dat dit de vader van Tom moest zijn, dus hij zei snel: „O, u bent zijn vader, wat een geluk dat ik u gevonden heb. Dan kunt u hem terughalen en mij terugbrengen."
„Zijn vader," riep de man uit, „wat is dat voor kletspraat, ik ben jouw vader en dat zul je voelen ook als je..."
„Nee, nee, u moet me geloven," smeekte de prins, „het is allemaal een misverstand. Brengt u mij naar het paleis. Mijn vader, de koning, zal u vorstelijk belonen. Ik ben namelijk de prins van Wales."
John Canty wist niet hoe hij het had. Was die jongen gek geworden of was het weer een van zijn verzinsels? Thuis zou hij hem die praatjes wel afleren, besloot hij, en met zijn hand als een klem om de arm van de prins sleepte hij de jongen achter zich aan. De prins bleef tegenstribbelen en probeerde zich keer op keer los te rukken. De man kreeg er zo genoeg van dat hij plotseling zijn houten knuppel te voorschijn haalde en zijn arm ophief om de jongen vast een flinke knal voor zijn hoofd te geven. Maar op dat moment sprong een onbekende tussenbeide om de jongen te hulp te komen. „Wat," brulde John Canty, „waar bemoei je je mee? Hier, je verdiende loon." En met een slag met de knuppel sloeg hij de onbekende tegen de grond. De man bleef bewegingloos liggen.
Even later was de prins in het krot van de Canty's. Bij het licht van een enkele kaars zag hij een onvoorstelbare smeerboel om zich heen. In een hoek zaten twee slonzige meisjes en een wat oudere vrouw weggekropen. John Canty hield de jongen nog steeds stevig vast en trok hem mee naar een andere hoek van de kamer, waar een oude, angstaanjagend uitziende vrouw zat.
„Zo," zei Canty, „kom nu maar op met je praatjes. Heb je geld of niet?"
De prins had nog heel even de hoop gehad dat iemand zijn verhaal zou willen geloven. Maar nee, elke keer als hij zei dat hij de prins van Wales was en naar huis wilde, kreeg hij een enorme dreun. „Om het af te leren," grinnikten de oude heks en Canty, die het een plezierig karwei vonden. Bont en blauw geslagen besloot Edward tenslotte zijn mond te houden en te proberen er bij de eerste de beste gelegenheid vandoor te gaan. Met afgrijzen zag hij hoe de familie in het stro ging liggen en wat vodden over zich heen trok. Zo sliepen ze, griezelde hij. Maar hij was zo moe, dat hij even later hun voorbeeld volgde en al snel in slaap viel.
Heel vroeg de volgende morgen werd er tegen de deur gebonsd. „Canty, Canty, doe open," klonk het. „Weet je wie je gisteren hebt neergeslagen?"
„Kan me niet schelen, ga weg man," antwoordde John Canty slaperig.
„Nou, dat zou ik maar wel doen, want het ziet er slecht voor je uit. Je hebt de priester vermoord, ze zullen je zo wel komen halen."
Alsof er een schot was afgegaan, zo snel kwam John Canty overeind. „Gauw, gauw," siste hij de anderen toe. „We moeten maken dat we wegkomen. En snel. Als we elkaar op straat kwijtraken dan verzamelen we bij London Bridge." Hij greep Edward bij zijn pols en in snel tempo verdween hij uit het huis en uit de buurt.
Ondanks het vroege uur waren er al heel wat mensen op de been. Het was weer een feestdag. Vandaag zou de prins in Londen als troonopvolger worden geïnstalleerd. Reden voor de bevolking om weer de hele dag feest te vieren. Dank zij die drukte wist de prins zijn „vader" toch kwijt te raken. Hij wist nu wat hem te doen stond. Als die andere jongen als prins naar de stad kwam, moest hij zo snel mogelijk naar het stadhuis om hem daar te ontmaskeren.
Alsof hij nog niets geleerd had, stond de prins even later bij de poort van het stadhuis luidkeels te verkondigen dat hij Edward, de prins van Wales was en dat daarbinnen een bedrieger zat, die gevangen gezet moest worden. De menigte die zich bij de poort had verzameld om de prins en zijn gevolg te zien, vond het eerst wel grappig, die opgewonden bedelaar, maar dat duurde niet lang. De stemming keerde zich tegen de prins en ze begonnen hem uit te schelden en te bedrei-

gen.
Edward keek met tranen in zijn ogen naar al die kwaaie gezichten om hem heen. Was er dan niemand die naar hem wilde luisteren? Ja toch. Daar stond een man met een vriendelijk gezicht en versleten maar kostbare kleren. De man zei: „Het maakt mij niet uit of je een prins bent of niet. Ik vind je een dappere jongen. Kom, ga maar met me mee."
Op dat moment verscheen er een koerier op de trappen van het stadhuis met een belangrijk bericht. „De koning is gestorven," klonk het. „De koning is dood."
Mijn vader, dacht de prins, terwijl hij zich achter zijn nieuwe vriend aan door de menigte wurmde. „Nu ben ik dus koning. Wat een vreemd idee."
De vriendelijke onbekende, Miles Hendon, had besloten om zich over die in de war geraakte jongen te ontfermen. Hij was zeker niet dom, misschien zou hij hem een goed vak kunnen leren. En die praatjes over dat hij een prins zou zijn vond Miles wel grappig. Hij wilde dat spel wel meespelen ook. Samen kwamen ze bij London Bridge aan, een brug vol kleine houten huizen dicht op elkaar gepakt, waar Miles een kamer in een logement had gehuurd. Maar vlak voor de deur gebeurde er nog iets onverwachts. Er verscheen een dronken dolleman die uit alle macht aan de jongen begon te trekken. „Help," schreeuwde Edward. „Geloof hem niet, hij zegt dat hij mijn vader is, maar dat is niet waar. Jaag hem alsjeblieft weg."
„Maak dat je wegkomt, kerel," dreigde Miles Hendon. „Die jongen blijft voortaan bij mij." „Ha, dat zullen we nog wel eens zien," gromde Canty, maar hij liep toch weg.
Miles Hendon nam de jongen mee naar zijn kamer, bestelde een bord warm eten en besloot toen wat fatsoenlijke kleren voor hem te gaan kopen. „Blijf hier maar wat liggen," zei hij, „ik ben over een uurtje terug."
Maar toen hij na een uur terugkwam en de prins wilde verrassen met een nieuwe broek, was de kamer leeg. Onder de dekens lag alleen de prop van een laken. De jongen was weg.

***Volgende week: WAAR IS DE KONING?***

Tom en Pieter
BRRR! Wat tocht het hier! We moeten deze scheur nodig dichtmaken!
Ik heb geen zin!
Wij ook niet!
H8333
Dan gaan we erom kaarten! Wie verliest moet die scheur repareren!
Okee!
Prima!
Goed!
Wat zetten we in? Knopen?
Hmmm... ik geloof dat ik iets beters weet!
Alsjeblieft! Iedereen krijgt twintig kaasblokjes. Degene die ze het eerst allemaal kwijt is, is de klos!
Even later ....
HA HA HA!
Dit rondje win ik, jongens!
En dan is DIT voor mij!

Een rondje later
HIER! Al weer gewonnen!
En tenslotte...
Ik ben de winnaar! Jullie moeten de scheur repareren!
Hmmm...ik vertrouw het niet! Normaal wint Pieter nooit met kaarten!
SMAK!HAP!
SLIK!SMAK!
OEPS! Die tocht....
ZOEF!
KIJK! Pieter had kaarten verstopt in z'n muts!
Vals-speler!
En we kunnen niet opnieuw spelen omdat HIJ de inzet heeft opgegeten
Goed Pieter! WIJ zullen die scheur repareren!
Prima! Maar... eh...waarom moet IK dan mee?
Omdat we die scheur met JOU dichtstoppen, vals-speler!
uit

# LKE DAG EEN GRAP!

*at een heel jaar lang! De Donald Duck scheurkalen-elt 366 blaadjes, voor iedere dag één. Op elk blaadje een grap en aan de achterzijde een puzzel, een sel of een wetenswaardigheid. Met zo'n kalender is t hele jaar feest!*

*t jij een abonnee voor Donald Duck? Stuur dan de bon in en je krijgt de scheurkalender gratis thuisgestuurd.*

*Weet je een nieuwe abonnee voor ons blad? Dan krijg jij deze leuke Donald Duck scheurkalender thuisgestuurd!*

*advertentie*

## 111 VERSCHILLENDE POSTZEGELS

### voor slechts f 0,75

(inclusief porto)

Deze bijzondere aanbieding schilderende postzegels bestel je door onderstaande bon in te vullen en ongebruikte Nederlandse postzegels ter waarde van f 0,75 in te sluiten.
Bovendien ontvang je een selectie uit onze speciale postzegelverzameling, waaruit je naar keuze kunt kopen of in zijn geheel aan ons terugzenden.
Ben je onder de 16 jaar, vraag dan wel even toestemming aan je vader of moeder voordat je de bestelbon invult, en vraag een van je ouders de bon te tekenen.

Aan: THE BRIDGNORTH STAMP CO LTD (DEPT. WH1)
BRIDGNORTH, SHROPSHIRE, ENGELAND.

Graag ontvang ik de speciale aanbieding postzegels. Ik sluit ongebruikte Nederlandse postzegels in ter waarde van f 0,75

Naam: .....

ADRES: .....

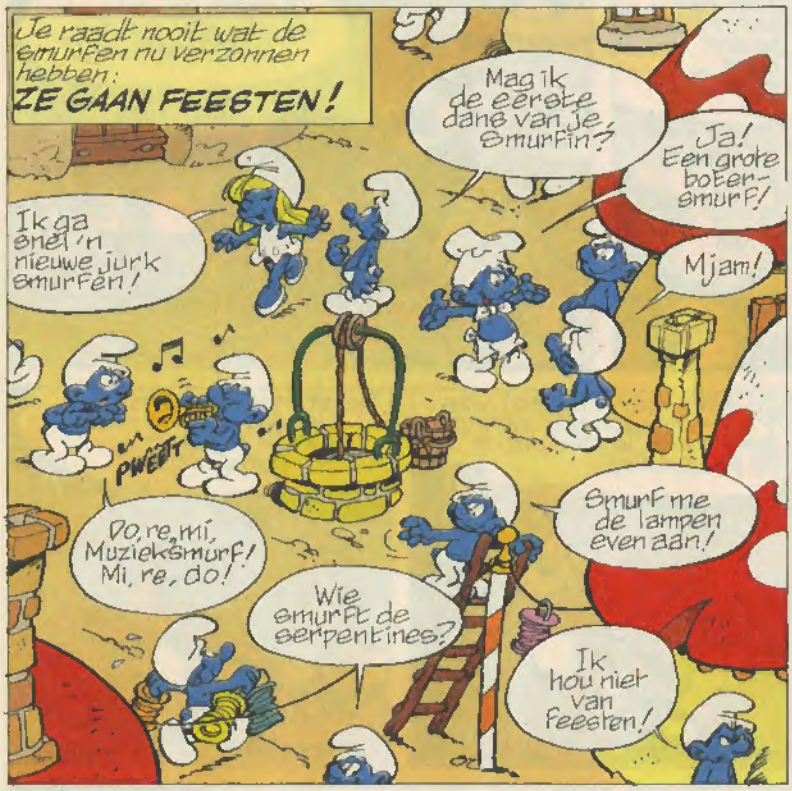
.....

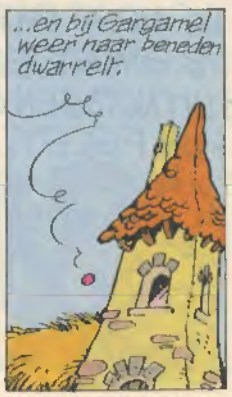
HANDTEKENING VAN VADER OF MOEDER (als je onder de 16 jaar bent)

WH 1

# DE SMURFEN en het valse konijn

door PEYO





SMURF!!

Maar... dat is confetti! Waar komt dat vandaan?
Vuurlijk! Uit het Smurfendorp! Haha! Ze geven dus een feestje?
Ik heb 'n geweldig idee! Waar ligt dat oude kostuum?

De mok zit er wel wat in, maar dat zien de Smurfen toch niet! Smurfen zijn oliedom!
Jij blijft hier, Azraël! Als 't lukt breng ik een sappige smurf voor je mee om op te peuzelen!
Eerst moet ik 'n smurf vinden, anders kom ik nooit in hun dorp!

De Grote Smurf heeft gevraagd smurfen te smurfen en dus smurfen we ook smurfen!
Ach, smurf toch op!
ZIM EN ZAM EN BIRLEBIMBAM!
IK BEN KEUNTJE HET KONJUNTJE...

Maar... dat is Gargamel! Is die smurf geworden of zo?
Helemaal versmurft! ...
IK HOOP DAT DE SMURFJES MIJ UITNODIGEN OP HUN FEEST...
PIF EN PAF EN SAPPERLAMAF...
Hi! Hi! Hi! Te gek, zeg!
Dat moeten we aan de Grote Smurf smurfen!

© SEPP/PEYO

Wordt versmurft

**Abonnementsprijs:** f 1,45 per week of f 16,85 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,65. België 30 F.
**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
**Betalingswijze:** Postabonnees krijgen een storlingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling met hem regelen. De bladenman kan tevens zorgen voor de toezending van een acceptgirokaart.
**Voor postabonnees:** Medianet B.V., Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
**Voor bladenman-abonnees:** U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distriktskantoor: Arnhem 085-641211, Beilen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-2111966, Vught 073-579039.
**Opzegtermijn abonnementen:** Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
**Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V., Haarlem. Denk om uw postcode!
**Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., klantenservice (zie boven).
**Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Sirijkwierstel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
**Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
**Niet in de leesportefeuille:** Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
**Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarievenkaart no. 17.
**Drukkerij:** Rotogravure Eijlen b.v.

8 710722 052011 00